

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTEGGIO

www.iccasteggio.edu.it

Via Giovanni Dabusti, 24 – 27045 CASTEGGIO (PV) - Tel: 0383 82327

Email: pvic82400n@istruzione.it , pvic82400n@pec.istruzione.it

C.M. PVIC82400N – C.F. 95031850183 – Cod. un. UFNER1



C.I. n. 82

Casteggio 31/10/2023

Ai Sigg. Genitori
Alunni SS1°grado
Ai docenti
Sede di Casteggio-Torrazza Coste

e p.c. DSGA

ATTI

Oggetto: Progetto Scuola di Pittura a.s. 2023/24

Si comunica che a partire da **Lunedì 13 novembre 2023** verrà avviato il laboratorio pomeridiano **Scuola di Pittura**, rivolto agli alunni delle classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di 1° grado dell'I.C. di Casteggio.

Il corso si terrà presso la **sede di Casteggio, Via Dabusti n.24**, il LUNEDÌ POMERIGGIO dalle ore 14:20 alle ore 16:20, dal **13 Novembre 2023** al **29 Gennaio 2024** per un totale di **10 incontri**.

I genitori degli alunni che intendessero partecipare al **Laboratorio "Scuola di Pittura"** ed eventualmente al servizio mensa, dovranno compilare il **Modulo di adesione** a cui si accede cliccando sul seguente link:

<https://forms.gle/uWRMrwH5sbgaSfaA8>

entro e non oltre il 6 Novembre 2023

Il corso sarà attivato con un minimo di sei partecipanti ed un numero massimo di 15.

Il laboratorio sarà completamente gratuito.

Il Referente del Progetto
Docente: Matteo Antonini

Segue ↓

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Di seguito si allega il Programma del corso:

Obiettivi:

1. Il corso si prefissa come obiettivo principale quello di far acquisire ai ragazzi partecipanti dimestichezza con la pittura ad olio e tutto quello che ne concerne: sfumature, accostamento di colori, la scala cromatica, varie tecniche di stesura del colore.

2. Nella prima parte del corso inoltre verrà trattata una breve introduzione riguardante il disegno: impostazione del foglio/tela, proporzioni, ingrandimento del soggetto, unità di misura, inclinazioni.

Ripasso e studio, se necessario, di alcune delle principali nozioni di prospettiva e di anatomia.

3. Il terzo obiettivo del corso sarà anche quello di riqualificare alcuni pannelli già presenti nei corridoi della scuola decorandoli con opere d'arte famose oppure con libere interpretazioni dei partecipanti.

Durante il corso verranno anche decorate alcune pareti delle aule (aula di Arte e Immagine, aula di sostegno) con decorazioni murarie appositamente studiate per l'ambiente.

Temi affrontati: copia dal vero, i volumi, il panneggio, le ombre. Ogni partecipante potrà scegliere di approfondire o continuare a sperimentare una o più tecniche e tematiche sulla base della propria espressività.

Aree generali cui si riferisce: promozione della cittadinanza attiva, del coinvolgimento nella comunità, e della valorizzazione del patrimonio culturale locale.

Promozione della piena partecipazione dei ragazzi attraverso l'educazione tra pari ai diversi momenti di vita e di relazione della comunità di appartenenza.