

PROTOCOLLI DI ISTITUTO OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA



PROTOCOLLO DI OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE
Curricolo di Cittadinanza e Costituzione (sviluppo sociale e personale)
anni 3 – 4 - 5
Campo di esperienza - Il sé e l'altro

a.s.

Cognome Nome

Nato/a il.....

Legenda: - 1[^] periodo = entro gennaio; 2[^] periodo = entro maggio

Istruzioni per la compilazione: segnare con una X l'indicatore scelto. Utilizzare la casella delle note per eventuali approfondimenti o ulteriori osservazioni.

Utilizzare la parte relativa all'inserimento solo per gli alunni nuovi iscritti o quando lo si ritenga necessario.

INSERIMENTO		
al momento della separazione ha difficoltà che manifesta:		
con il pianto		
con tentativi per trattenere il genitore		
con atteggiamenti passivi		
con aggressività nei confronti dell'adulto e/o dei compagni		
Note		
COSTRUZIONE DEL SÉ		
AUTONOMIA PERSONALE	1[^]periodo	2[^]periodo
è autonomo		
è dipendente e cerca l'aiuto degli adulti e dei compagni		
mangia in maniera autonoma		
non mangia in maniera autonoma		
sa, da solo, infilarsi e sfilarsi alcuni abbigliamento		
non sa, da solo, infilarsi e sfilarsi alcuni abbigliamento		
assume buone abitudini di igiene e pulizia personale in modo sempre più autonomo		
non assume buone abitudini di igiene e pulizia personale		
EQUILIBRIO AFFETTIVO	1[^]periodo	2[^]periodo
socievole		
scontroso		
sereno		
irrequieto		
timido		
arrogante		
dominante		
aggressivo		
competitivo		
MATURAZIONE DELL'IDENTITÀ	1[^]periodo	2[^]periodo
dimostra fiducia in se stesso		
non riconosce le sue capacità		
STILI DI APPRENDIMENTO	1[^]periodo	2[^]periodo
utilizza i suoi tempi freneticamente		
utilizza i suoi tempi lentamente		
utilizza i suoi tempi serenamente		
partecipa attivamente alle attività		
non partecipa attivamente alle attività		

porta a termine il compito assegnatogli		
non porta a termine il compito assegnatogli		
esprime costanza nelle attività individuali		
non è costante nelle attività individuali		
dà il suo apporto personale nell'esecuzione di una attività		
non interviene nell'esecuzione di una attività dando il suo apporto personale		
ha un'attenzione costante		
ha un'attenzione discontinua		
memorizza con facilità		
memorizza con difficoltà		
Note		
RELAZIONE CON GLI ALTRI		
RELAZIONE CON L'ADULTO	1^periodo	2^periodo
cerca di attirare la sua attenzione (bisogno di essere rassicurato)		
ha reazione di rifiuto		
manifesta i propri bisogni		
non comunica i propri bisogni		
ha un rapporto positivo autonomo e collaborativo		
nel caso venga rimproverato reagisce con accettazione (comprendendone le motivazioni)		
nel caso venga rimproverato reagisce con indifferenza		
nel caso venga rimproverato reagisce con rifiuto e pianto		
fornisce spiegazioni sul proprio comportamento		
non dà spiegazioni sul proprio comportamento		
CAPACITÀ DI RELAZIONE NEL GRUPPO	1^periodo	2^periodo
è ben inserito nel gruppo sezione		
presenta qualche difficoltà di inserimento nel gruppo sezione		
è disponibile a giocare e "lavorare" con tutti		
vuole giocare e "lavorare" da solo o con alcuni		
deve essere sollecitato a giocare		
Note		
RAPPORTI CON LA REALTÀ		
rispetta le regole di convivenza		
ha difficoltà nel rispettare le regole di convivenza		
rispetta l'ambiente naturale		
ha difficoltà nel rispettare l'ambiente naturale		
assume incarichi funzionali alla collettività		
evita l'assunzione di incarichi		
Note		

Personalizzazione attività



PROTOCOLLO DI OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE ANNI 3

Legenda:

- NA = competenza non acquisita; PA = competenza parzialmente acquisita; A = competenza acquisita
- 1^ periodo = entro gennaio; 2^ periodo = entro maggio
- G = gennaio; M = maggio
- (..) = schede strutturate relative alle verifica finale degli standard di apprendimento

		Campo di esperienza - Il corpo e il movimento	<i>1^periodo</i>			<i>2^periodo</i>		
			NA	PA	A	NA	PA	A
Curricolo di Educazione Fisica	G	Sa indicare e denominare su di sé, sull'altro e su uno schema: testa – gambe – braccia – busto (1)						
	M	È in grado di riprodurre in modo globale la figura umana localizzando: testa, arti, busto (2)						
	M	Riproduce le parti del viso (3)						
	M	Esercita la capacità senso-percettiva e la descrive						
	M	Riconosce denomina e associa i colori fondamentali (4)						
	M	È in grado di coordinare l'azione oculo manuale, in particolare nella coloritura (4)						
	G	È in grado, con materiale amorfo, di manipolare, modellare, impastare, premere, stringere						
	M	Sa muoversi coordinando i propri movimenti nelle abilità motorie (camminare, correre, saltare, salire, scendere, assumere posture in decubito)						
	M	Sa muoversi controllando i propri movimenti in situazioni statiche e dinamiche						
	M	Adatta i movimenti del corpo alle situazioni spaziali del proprio ambiente						
	M	Interpreta con il movimento, il linguaggio mimico gestuale, il linguaggio vocale situazioni fantastiche o reali ed esprime le emozioni						
C. Musica	M	Si muove e riproduce con il corpo semplici ritmi						
	G	Interpreta con il movimento stimoli sonoro/musicali						

Annotazioni – Personalizzazione attività

percezione schema corporeo; coordinazione visuo-motoria; strutturazione spaziale; aspetto ritmico; aspetto mimico-gestuale

		Campo di esperienza – Immagini, suoni, colori	<i>1^periodo</i>			<i>2^periodo</i>		
			NA	PA	A	NA	PA	A
C. di Arte e Immagine	M	Traduce in linguaggio grafico pittorico le conoscenze, le osservazioni, le fantasie, le emozioni ed i sentimenti						
	M	Sa ottenere semplici forme significative con materiali plastici						
	G	Usa semplici tecniche per elaborazioni creative						
	G	Sperimenta situazioni stimolanti a livello percettivo, espressivo utilizzando i materiali a disposizione esprimendosi anche con uno stile personale						
C. Musica	G	Partecipa ad attività di canto in gruppo controllando l'intensità vocale						
	G	Utilizza semplici strumenti musicali riproducendo sequenze ritmiche						

Annotazioni – Personalizzazione attività

aspetto grafico-pittorico; aspetto plastico-manipolativo; aspetto ritmico-musicale

		Campo di esperienza – I discorsi e le parole	1^periodo			2^periodo		
			NA	PA	A	NA	PA	A
Curricolo di Italiano	G	Comunica verbalmente bisogni						
	M	Racconta esperienze vissute, episodi ascoltati						
	M	Sa fornire spiegazioni sul proprio vissuto e sulle esperienze osservate						
	M	Osserva e pone domande sulla realtà circostante						
	G	Comprende semplici messaggi, narrazioni						
	M	Si esprime con proposizioni semplici, ma chiare (5)						
	M	Effettua letture di immagini (5)						
	M	Sa recitare una breve filastrocca o una poesia						
	M	Effettua disegni con valore convenzionale (6)						

Annotazioni – Personalizzazione attività
aspetto linguistico-verbale

		Campo di esperienza - La conoscenza del mondo	1^periodo			2^periodo		
			NA	PA	A	NA	PA	A
C. Geografia	M	Riconosce posizioni spaziali in relazione a sé stesso: vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori						
	M	Esegue e fa eseguire consegne che implicano l'utilizzo dei principali concetti topologici						
C. Storia	M	Percepisce il trascorre del tempo distinguendo i termini prima/adesso/dopo						
	M	Riconosce l'alternarsi del giorno e della notte						
C. di Scienze	G	Osserva e pone domande sulla realtà circostante						
	M	Riepiloga verbalmente un'esperienza e la rappresenta graficamente						
C. di Matematica	M	Discrimina e raggruppa oggetti in base ad un attributo						
	M	Ordina elementi dal più piccolo al più grande e viceversa (7)						
	M	Riconosce la quantità poco/tanto/niente (8)						
	M	Conta in senso progressivo fino a cinque (9)						

Annotazioni – Personalizzazione attività
aspetto logico-matematico; nozioni temporali; parametri spaziali



PROTOCOLLO DI OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE ANNI 4

Legenda:

- NA = competenza non acquisita; PA = competenza parzialmente acquisita; A = competenza acquisita
- 1^ periodo = entro gennaio; 2^ periodo = entro maggio
- G = gennaio; M = maggio
- (..) = schede strutturate relative alla verifica degli standard di apprendimento

		Campo di esperienza - Il corpo e il movimento	<i>1^periodo</i>			<i>2^periodo</i>		
			NA	PA	A	NA	PA	A
Curricolo di Educazione Fisica	M	Indica e denomina su di sé, sull'altro e su uno schema: testa – arti – busto – mani – piedi – collo – spalle (1)						
	M	Riproduce la figura umana organizzando lo schema corporeo nelle parti: testa, viso, tronco, segmenti superiori e inferiori (2)						
	M	Discrimina gli odori e distingue le qualità gustative: dolce-amaro-salato						
	G	Distingue le proprietà liscio-ruvido-pungente, caldo-freddo, morbido-duro, bagnato-asciutto, leggero-pesante						
	M	Riconosce denomina e associa i colori fondamentali e alcuni derivati (verde,arancione, marrone, viola, rosa) (3)						
	M	È in grado di esercitare la motilità fine ed il coordinamento oculo manuale, in particolare utilizzando correttamente gli strumenti per le attività grafico-pittoriche (3)						
	G	È in grado, con materiale amorfo, di manipolare, impastare, premere, stringere, modellare						
	M	È in grado, con sicurezza, di coordinare i propri movimenti nelle abilità motorie (correre con oggetti da superare, saltare a piedi uniti, rotolare, arrampicarsi, assumere posture in posizione prono e supino, rilassarsi)						
	M	È in grado di controllare e coordinare i propri movimenti in situazioni statiche e dinamiche mantenendo il corpo in equilibrio						
	M	È in grado di fruire del linguaggio mimico gestuale vocale nella drammatizzazione di situazioni fantastiche o reali						
C. Musica	G	È in grado di interpretare con il corpo il linguaggio musicale						
	M	Riproduce semplici sequenze ritmiche						

Annotazioni – Personalizzazione attività

percezione schema corporeo; coordinazione visuo-motoria; strutturazione spaziale; aspetto ritmico; aspetto mimico-gestuale

		Campo di esperienza – I discorsi e le parole	<i>1^periodo</i>			<i>2^periodo</i>		
			NA	PA	A	NA	PA	A
Curricolo di Italiano	G	Comunica verbalmente bisogni, sensazioni						
	G	Racconta esperienze vissute, storie immaginarie						
	M	Sa fornire spiegazioni sul proprio vissuto e sulle esperienze osservate						
	G	Comprende ciò che viene narrato						
	M	Si esprime con frasi complete (soggetto, verbi, aggettivi, complementi) (4)						
	G	Sa recitare una breve filastrocca o una poesia						
	G	Effettua disegni con valore convenzionale						
	M	Distingue lettere e numeri dagli altri segni grafici (5)						

Annotazioni – Personalizzazione attività

aspetto linguistico-verbale-simbolico

		Campo di esperienza – Immagini, suoni, colori	1^periodo			2^periodo		
			NA	PA	A	NA	PA	A
C. di Arte e Immagine	M	Traduce in linguaggio grafico pittorico le conoscenze, le osservazioni, le fantasie, le emozioni e i sentimenti						
	M	Sa ottenere semplici forme significative con materiali plastici						
	G	Usa semplici tecniche per elaborazioni creative						
	G	Sperimenta situazioni stimolanti a livello percettivo, espressivo utilizzando i materiali a disposizione esprimendosi anche con uno stile personale						
C. di Musica	G	Partecipa ad attività di canto in gruppo controllando l'intensità vocale						
	G	Utilizza semplici strumenti musicali convenzionali e non per riprodurre suoni e melodie						
	G	Riproduce semplici sequenze ritmiche						

Annotazioni – Personalizzazione attività
 aspetto grafico-pittorico; aspetto plastico-manipolativo; aspetto ritmico-musicale

		Campo di esperienza - La conoscenza del mondo	1^periodo			2^periodo		
			NA	PA	A	NA	PA	A
C. di Matematica	M	Discrimina elementi in base alla dimensione, al colore, alla forma e li raggruppa in un insieme (6) (7)						
	M	Ordina elementi dal più alto al più basso e viceversa (8)						
	M	Riconosce la quantità e individua di più/di meno/uguale (9)						
	M	Conta in senso progressivo fino a dieci (10)						
C. di Geografia	G	Riconosce posizioni spaziali: dentro- fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano (11)						
	G	Riconosce parametri spaziali: largo-stretto; lungo-corto (12)						
C. di Scienze	M	Esegue e fa eseguire consegne che implicano l'utilizzo dei principali concetti topologici sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano						
C. Storia	M	Coglie i cambiamenti stagionali						
	M	Comprende i ritmi principali della giornata: mattina/mezzogiorno/sera						
C. Scienze	G	Osserva la natura ne individua le evoluzioni, formula ipotesi sui fenomeni naturali						
	G	Riepiloga verbalmente un'esperienza e la rappresenta graficamente						

Annotazioni – Personalizzazione attività
 aspetto logico-matematico; nozioni temporali; parametri spaziali



PROTOCOLLO DI OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE ANNI 5

Legenda:

- NA = competenza non acquisita; PA = competenza parzialmente acquisita; A = competenza acquisita
- 1^ periodo = entro gennaio; 2^ periodo = entro maggio
- G = gennaio; M = maggio
- (..) = schede strutturate relative alla verifica degli standard di apprendimento

		Campo di esperienza - Il corpo e il movimento	1^periodo			2^periodo		
			NA	PA	A	NA	PA	A
Curricolo di Educazione Fisica	M	Distingue le varie parti del corpo su sé stesso, sugli altri, su un'immagine (1)						
	M	Rappresenta la figura umana in modo completo sia in stasi che in movimento (2) (3)						
	M	Tocca, guarda, ascolta, fiuta e assaggia distinguendo le caratteristiche analizzate						
	G	Riconosce denomina i colori fondamentali e derivati (4)						
	M	Ritaglia seguendo linee rette-spezzate-curve-circolari						
	M	Coordina l'azione oculo manuale nella coloritura in figure ricche di particolari e riesce a eseguire i primi esercizi di pregrafismo (5) (6)						
	M	È in grado, con materiale amorfo, di manipolare, impastare, premere, stringere, modellare regolarizzando la pressione e la prensione						
	M	È in grado, con sicurezza, di coordinare i propri movimenti nelle abilità motorie, eseguite liberamente o in situazioni organizzate quali i percorsi (correre assumendo posizioni e direzioni adeguate, camminare con varie andature, eseguire i preliminari della capovolta, rilassamento, contrazione muscolare)						
	G	È in grado di controllare e coordinare i propri movimenti in situazioni statiche e dinamiche mantenendo il corpo in equilibrio						
	M	Controlla i movimenti nell'assumere posture individualmente e in coppia						
C. Musica	M	È in grado di fruire del linguaggio mimico gestuale e interpreta espressioni corporee e facciali relative a sentimenti e stati d'animo, assume ed interpreta ruoli diversi nella drammatizzazione						
	G	È in grado di produrre e riprodurre sequenze ritmiche con il corpo, oggetti o strumenti						
	M	Sa ascoltare suoni, rumori, silenzi, melodie, ritmi che interpreta con il movimento e la danza						

Annotazioni – Personalizzazione attività

percezione schema corporeo; coordinazione visuo-motoria; strutturazione spaziale; aspetto ritmico; aspetto espressivo mimico gestuale

		Campo di esperienza – I discorsi e le parole	1^periodo			2^periodo		
			NA	PA	A	NA	PA	A
Curricolo di Italiano	G	Comunica con frasi corrette: percezioni, sensazioni e vissuti						
	M	Racconta esperienze, semplici storie narrandoli secondo la successione logica degli eventi (7)						
	M	Interviene coerentemente nelle conversazioni apportando contributi personali, rispondendo alle domande e/o ponendole in modo pertinente						
	G	Comprende narrazioni di crescente complessità						
	M	Si esprime con proposizioni (soggetto, verbi, aggettivi, complementi, giusto significato delle parole) (7)						
	G	Sa recitare una filastrocca o una poesia						
	M	Riconosce la convenzionalità di lettere e numeri e li riproduce (8)						

Annotazioni – Personalizzazione attività
aspetto linguistico-verbale

		Campo di esperienza – Immagini, suoni, colori	1^periodo			2^periodo		
			NA	PA	A	NA	PA	A
C. di Arte e immagine	G	Traduce in linguaggio grafico pittorico le conoscenze, le osservazioni, le fantasie, le emozioni ed i sentimenti						
	G	Sa ottenere semplici forme significative con materiali plastici						
	G	Usa e combina tecniche differenziate di espressioni grafiche – pittoriche e manipolative per elaborazioni creative						
	G	Sperimenta situazioni stimolanti a livello percettivo-espressivo utilizzando i materiali a disposizione esprimendosi, anche, con uno stile personale						
C. Musica	G	Partecipa ad attività di canto in gruppo controllando l'intensità vocale						
	G	Utilizza semplici strumenti musicali convenzionali e non riproducendo sequenze ritmiche						
C. Tecnologia	M	Vive un approccio attivo e creativo ai linguaggi multimediali sperimentando l'uso della strumentazione						

Annotazioni – Personalizzazione attività
aspetto grafico-pittorico; aspetto plastico-manipolativo; aspetto ritmico-musicale; aspetto multimediale

		Campo di esperienza - La conoscenza del mondo	1^periodo			2^periodo		
			NA	PA	A	NA	PA	A
C. di Geografia	G	Localizza persone e oggetti in base a parametri spaziali						
	M	Riconosce posizioni spaziali in relazione a se stesso: di fronte/di fianco – in mezzo/a lato – al centro/al bordo – primo/ultimo/in mezzo – a destra/a sinistra						
	M	Esegue e fa eseguire consegne che implicano l'utilizzo dei principali concetti topologici sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, di fianco, in mezzo						
C. di Storia	G	Comprende l'ordine ciclico delle stagioni. Riconosce, associa e utilizza simboli relativi a fenomeni stagionali						
	M	Usa correttamente i termini ieri, oggi, domani						
	M	Denomina e riconosce i giorni della settimana associandoli ad eventi ciclici						
C. di Scienze	G	Osserva la natura ne individua le evoluzioni, formula ipotesi sui fenomeni naturali						
	G	Riepiloga verbalmente un'esperienza e la rappresenta graficamente o attraverso altre forme di documentazione						
Curricolo di Matematica	G	Distingue le figure: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo, ovale (9)						
	G	Discrimina elementi in base alla dimensione (10)						
	G	Discrimina elementi in base alla forma. Li raggruppa in un insieme ne individua la quantità (11)						
	M	Scopre insiemi equipotenti (tanto/quanto) e insiemi non equipotenti (di più/di meno) (12)						
	G	Collega i numeri alla quantità corrispondente (13)						
	M	Conta in senso progressivo fino a venti (14)						

Annotazioni – Personalizzazione attività
aspetto logico-matematico; nozioni temporali; parametri spaziali

I seguenti protocolli sono stati adottati per gli alunni diversamente abili e sono utilizzati, parzialmente e in modo completo, secondo la gravità dell'handicap e/o integrati dai protocolli precedentemente pubblicati.

ABILITÀ RELATIVE ALL'AUTONOMIA PERSONALE

Legenda: AV= a volte

DESCRIZIONE	INGRESSO			USCITA		
	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Controlla i bisogni fisiologici						
È in grado di comunicare all'adulto il proprio bisogno di andare in bagno						
È autonomo nell'uso del bagno						
È autonomo nella pulizia personale						
Riesce a collaborare quando l'adulto deve vestirlo						
Riesce a spogliarsi da solo						
Riesce a togliersi le scarpe						
Riesce a infilarsi le scarpe						
È in grado di mangiare da solo						
Mangia con le mani						
Sa usare le posate						
Mangia solo se aiutato						
Si alimenta con il biberon						
È in grado di mangiare cibi liquidi e solidi						
Mangia frettolosamente						
Mangia lentamente						
Sa bere da solo						
Si sposta autonomamente nello spazio conosciuto						
Sa salire le scale						
Sa scendere le scale						
Sa superare ostacoli						

Annotazioni

ABILITÀ RELATIVE ALLA SOCIALIZZAZIONE

DESCRIZIONE	INGRESSO			USCITA		
	SI	NO	AV	SI	NO	AV
È spesso di umore sereno						
Appare timido e si isola con facilità						
Sorride se qualcuno si interessa a lui						
Si avvicina con interesse ai compagni						
Abbraccia e accarezza compagni e adulti						
È aggressivo nei confronti dei compagni						
È aggressivo nei confronti degli adulti						
Ricerca la compagnia di bambini più grandi di lui						
Ricerca la compagnia di bambini più piccoli di lui						
Instaura rapporti solo con gli adulti						
Ha timore delle persone estranee						
Accetta con difficoltà situazioni e materiali nuovi						
Richiede l'attenzione dell'adulto su di sé						
Riesce a farsi comprendere usando il linguaggio verbale						
Riesce a farsi comprendere usando il linguaggio non verbale						
Partecipa ad attività proposte dall'adulto						
Ascolta brevi storie narrate dall'adulto						
Risponde positivamente al rimprovero						
Si limita ad osservare i compagni che giocano						
Sembra non accorgersi dei compagni						
Imita i giochi dei compagni						
Tenta di partecipare ai giochi dei compagni						
Respinge i compagni che vogliono giocare con lui						
Gioca con gli altri, ma non prende l'iniziativa						
Usa il materiale a disposizione						
Cerca di distruggere il materiale proprio o altrui						
Predilige una attività tranquilla						
Predilige una attività movimentata						
Passa da una attività all'altra senza portarne a termine alcuna						

Annotazioni

ABILITÀ RELATIVE ALLA PERCEZIONE

	INGRESSO			USCITA		
	SI	NO	AV	SI	NO	AV
DESCRIZIONE: percezione uditiva						
Si volta in direzione di un suono						
Si mostra impaurito di fronte a rumori forti e inattesi						
Risponde quando viene chiamato per nome						
Usa oggetti per produrre un suono						
Riconosce i rumori della vita quotidiana						
Riesce ad abbinare i suoni agli oggetti che li producono						
Sa imitare semplici ritmi						
Sa imitare inflessioni della voce						
DESCRIZIONE: percezione visiva	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Fissa con lo sguardo oggetti fermi						
Segue con lo sguardo oggetti in movimento						
Osserva con attenzione le immagini su un libro						
Ricerca gli oggetti che l'adulto ha usato in sua presenza						
Riesce ad abbinare oggetti uguali						
Riesce ad abbinare immagini uguali dello stesso colore						
Riesce ad abbinare colori uguali						
Riesce ad abbinare immagini alla sagoma corrispondente						
Riesce ad abbinare immagini simili (di forma uguale, ma di diversa grandezza)						
Riesce ad abbinare materiali geometrici (es. blocchi logici) in base alla forma						
Riesce ad abbinare materiali geometrici in base alla dimensione						
Riconosce i colori fondamentali						
Riconosce i colori secondari						
Sa ritrovare un colore tra una serie di colori dati						
Riconosce le principali figure geometriche (cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo)						
Sa ritrovare una figura geometrica in una serie data						
Riconosce le dimensioni piccolo grande						
Riconosce le dimensioni piccolo, medio e grande						
Riesce a classificare oggetti in base al colore						

Riesce a classificare oggetti in base alla forma						
Riesce a classificare oggetti in base alla dimensione						
Riesce a eseguire una raccolta di oggetti secondo il criterio della dimensione						
DESCRIZIONE: percezione tattile	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Riesce a discriminare bagnato e asciutto						
Riesce a discriminare caldo e freddo						
Riesce a discriminare duro e morbido						
Riesce a discriminare liscio e ruvido						
Riesce a riconoscere oggetti ad occhi bendati						
DESCRIZIONE: percezione olfattiva	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Mostra di sentire l'odore del cibo						
Riconosce alcuni odori						
DESCRIZIONE: percezione gustativa	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Mostra particolare predilezione per alcuni cibi						
Rifiuta particolari cibi						
Mostra di riconoscere il sapore di alcune sostanze anche solo modificando l'espressione del volto						
Denomina il sapore di varie sostanze						

Annotazioni

ABILITÀ RELATIVE ALLA PSICOMOTRICITÀ

DESCRIZIONE: schema corporeo	INGRESSO			USCITA		
	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Riconosce le principali parti del corpo su se stesso						
Riconosce le principali parti del corpo su un'altra persona						
Riconosce le principali parti del corpo su una immagine						
Denomina le principali parti del corpo						
Riconosce parti più precise del proprio corpo (collo, spalle, petto, gomito, ginocchia)						
Sa disegnare la figura umana						
Sa ricomporre un puzzle della figura umana divisa in due pezzi						
Sa ricomporre un puzzle della figura umana divisa in tre pezzi						
Sa abbinare immagini a due a due uguali che rappresentano le più semplici posizioni del corpo (in piedi, seduto, supino, prono)						
Sa abbinare immagini a due a due uguali che rappresentano posizioni più complesse (il bambino che gattona, che fa la capriola..)						
Conosce l'uso delle principali parti del corpo ("Che cosa fai con le mani?")						
DESCRIZIONE: equilibrio statico	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Riesce a stare immobile a piedi uniti e braccia lungo il corpo per qualche secondo						
Riesce a stare immobile a piedi uniti e braccia avanti per qualche secondo						
Riesce a sollevarsi sulle punte dei piedi						
Riesce a stare immobile in posizione seduta per qualche secondo						
Riesce a stare immobile in posizione supina per qualche secondo						
Riesce a stare immobile in posizione prona per qualche secondo						
DESCRIZIONE: equilibrio dinamico	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Riesce a camminare in modo disinvolto						
Riesce a camminare sulle punte dei piedi						
Riesce a saltellare						

Riesce a correre						
Riesce a camminare in un percorso predefinito						
Riesce a camminare su una striscia disegnata sul pavimento						
Riesce a camminare all'indietro						
Sale le scale a gattoni						
Sale le scale con aiuto						
Sale le scale da solo senza alternare i piedi						
Sale le scale da solo alternando i piedi						
Scende le scale con aiuto						
Scende le scale da solo						
Scende le scale da solo senza alternare i piedi						
Scende le scale da solo alternando i piedi						
DESCRIZIONE: grosso-motorie	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Riesce ad assumere e a cambiare posizioni su imitazione						
Riesce ad eseguire saltelli a piedi uniti						
Riesce ad eseguire saltelli alternando la posizione piedi uniti a piedi divaricati						
Riesce su imitazione ad alternare movimenti (es. braccia in alto, mani alle ginocchia...)						
Riesce a cambiare posizione su comando verbale						
Riesce a lanciare la palla						
Riesce a lanciare la palla in direzione di un bersaglio						
Sa afferrare una palla lanciata dall'adulto						
Riesce a sollevare un oggetto da terra e a portarlo con disinvoltura						
DESCRIZIONE: fini-motorie e coordinazione oculo manuale	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Riesce ad infilare i cubi in una scatola						
Riesce ad afferrare piccoli oggetti (bottoni, sassolini)						
Riesce ad infilare piccoli oggetti in un contenitore						
Riesce a costruire con i cubi una torre						
Riesce ad aprire la porta azionando la maniglia						
Riesce ad aprire una bottiglia svitandone il tappo						
Riesce ad chiudere una bottiglia avvitando il tappo						
Riesce a comporre una semplice costruzione						

Riesce ad usare le forbici						
Sa impugnare il pennarello						
Riesce ad eseguire un percorso grafico rettilineo						
Riesce ad eseguire un percorso grafico curvo						
Riesce a ripassare la linea di un percorso retto						
Riesce a ripassare la linea di un percorso curvo						
Riesce a copiare le principali figure geometriche						
Riesce a copiare semplici immagini (casa, albero, sole..)						
DESCRIZIONE: orientamento spaziale	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Si muove senza difficoltà nell'ambiente scolastico						
Sa localizzare, su richiesta, gli oggetti presenti nell'ambiente indicandoli con il dito						
Sa localizzare gli oggetti presenti nell'ambiente verbalizzandone la posizione						
Localizza oggetti presenti in una immagine						
Verbalizza in una immagine la posizione di un elemento rispetto all'altro						
DESCRIZIONE: orientamento temporale	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Mostra di associare dati sensoriali al trascorre del tempo (profumo del cibo = ora di pranzo)						
Riesce ad eseguire su imitazione un movimento lentamente						
Riesce ad eseguire su imitazione un movimento velocemente						
Riesce a consegnare, su richiesta, due oggetti rispettando la sequenza verbale ("Prima dammi l'orologio poi dammi il bicchiere")						
Riesce a riordinare in sequenza due scenette della vita quotidiana						
Riesce a riordinare in sequenza tre scenette della vita quotidiana						
Riesce a riprodurre un semplice ritmo ascoltato battendo le mani						

Annotazioni

ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VERBALE

DESCRIZIONE: prassie bucco-fonatorie	INGRESSO			USCITA		
	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Riesce a tirare fuori la lingua su imitazione						
Riesce su imitazione a spostare la lingua in varie direzioni del mento						
Riesce a gonfiare le guance su imitazione						
Riesce a soffiare forte per spostare un oggetto leggerissimo						
Riesce ad eseguire il soffio caldo per appannare un vetro						
DESCRIZIONE: comprensione verbale	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Consegna oggetti su richiesta verbale						
Consegna immagini di oggetti su richiesta verbale						
Consegna immagini relative ad azioni su richiesta verbale						
Esegue azioni su comando verbale						
DESCRIZIONE: produzione verbale	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Si esprime con vocalizzi						
Usa la lallazione						
Ripete semplici parole pronunciate dall'adulto (pappa, mamma...)						
Denomina oggetti conosciuti						
Definisce azioni eseguite dall'insegnante						
Definisce qualità relative ad oggetti						
Usa la parola frase durante la comunicazione spontanea						
Usa una frase non strutturata durante la comunicazione spontanea						
Pronuncia bene tutti i fonemi						
Pronuncia bene tutti i fonemi ad eccezione di R-S-G-Z...						
Si esprime con un adeguato ritmo verbale (senza balbuzie)						

Annotazioni

ABILITÀ RELATIVE ALL'ATTENZIONE E ALLA MEMORIA

DESCRIZIONE:	INGRESSO			USCITA		
	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Riesce ad usare materiale di gioco prestando attenzione						
Osserva con attenzione i compagni mentre giocano						
Presta attenzione durante l'osservazione di materiale visivo						
Presta attenzione quando l'adulto si rivolge verbalmente a lui utilizzando materiale concreto ("Questo è il cavallo"...)						
Mostra attenzione ai suoni e ai rumori						
Segue con attenzione una breve storia narrata con il supporto di immagini						
Segue con attenzione le istruzioni verbali						
Mostra attenzione a ciò che, occasionalmente, avviene attorno a lui						
Mostra attenzione durante l'esecuzione di attività percettive						
Mostra attenzione durante l'esecuzione di attività motorie						
Mostra attenzione durante l'esecuzione di attività ludiche						
Mostra attenzione durante l'esecuzione di attività grafico-pittoriche						
Mostra attenzione durante l'esecuzione di attività che coinvolgono prevalentemente il linguaggio verbale						
Mostra di ricordare le fasi di un semplice gioco						
Mostra di ricordare la collocazione degli oggetti						
Mostra di ricordare le sequenze di una storia						

Annotazioni

